

R1 - Pour faire le portrait d'un personnage (1)

❖ Faire le portrait d'un personnage c'est le présenter, sur le **plan physique** (visage, corps,...) et sur le **plan moral** (son caractère, ses goûts,...)

1. Je réfléchis à ce que je veux **écrire sur mon personnage** ; je note mes **idées** dans mon cahier de brouillon, en me servant de la **banque de mots**. Je liste les caractéristiques de :

- **Son aspect général** : les parties du corps, l'allure, la démarche, les gestes, les vêtements.
- **Son visage** : la mine, le teint, la peau, les yeux, le regard, le nez, le sourire, la voix, les cheveux...
- **Son caractère** : ses qualités, ses défauts, ses habitudes...

2. Je rédige mon texte en **reprenant les caractéristiques** du personnage listées au brouillon et en suivant un **ordre logique**.

3. Pour **éviter la répétition** du verbe **être**, j'utilise des **verbes d'état** : paraître, sembler, avoir l'air, passer pour, rester, demeurer, s'avérer, s'affirmer comme, se sentir, être considéré comme, être traité de ...

Ma banque de mots

❖ L'aspect général :

L'aspect : jeune, vieux (vieille), âgé, entre deux âges, gros, corpulent, rond, costaud, gigantesque, trapu, maigre, décharné, maigrichon, squelettique, fluet, grand, petit, fort, robuste, solide, infirme, bossu, boiteux, laid, élancé, mince, musclé, frêle, svelte, coquet, soigné, négligé...

Les parties du corps : tête, tronc, membre, cou, épaule, dos, ventre, poitrine, bras, coude, main, doigt, poing, jambe, hanche, cuisse, genou, mollet, cheville, pied, talon, orteil...

L'allure, la démarche : rapide, lent, souple, raide, élégant, distingué, désinvolte, gauche, agile... sautiller, trotter, clopiner, se pavaner, boiter, gambader, aller clopin-clopant, traîner la jambe ...

❖ Le vocabulaire du visage :

Le visage : ovale, carré, rond, d'ange, rond comme une bille, ravagé par le temps, ridé, lisse...

La mine : ridée, fanée, fripée, fraîche, épanouie, réjouie...

Le teint : mat, basané, bronzé, livide, blafard, blême, terreux...

La peau : blanche, noire, jaune, grise, rugueuse, lisse, satinée, moite, grasse...

Les yeux : bleus, verts, marrons, noisette, bridés, globuleux, vitreux, exorbités, en amande, vifs, brillants, aveugle, borgne...

Les paupières : lourdes, tombantes, en valise...

Les sourcils : épais, bien dessinés...

Le regard : vif, pénétrant, éteint, louche, hautain, étonné, effaré, endormi, perçant, doux, malicieux, franc, sournois...

Les joues : roses, rebondies, creuses, grosses, pâlottes...

Le nez : droit, busqué, retroussé, crochu, épaté...

La bouche, les lèvres : fines, bien dessinées, charnues, gourmandes, épaisses, ourlées ...

Le sourire : éclatant, triste, forcé, carnassier...

La voix : aiguë, rauque, douce, éraillée, perçante, monotone...

Les cheveux : bruns, blonds, roux, châains, noirs, gris, blancs, teints, frisés, raides, bouclés, chauve, drus, hérissés...

Les oreilles : petites, larges, décollées...

Le front : haut, large, bas, ridé...

❖ Le vocabulaire du caractère :

Qualités	Défauts
Adorable, adroit, doux, concentré, chaleureux, patient, humain, calme, brave, gentil, sage, poli, gai, affectueux, héroïque, aimable, drôle, joyeux, courageux, généreux, sérieux, vertueux, amical, vif, tranquille, sympathique, accueillant, économe, honnête, fidèle, loyal, bon, franc, avenant, humble ...	Agressif, maladroit, insupportable, coléreux, dissipé, craintif, méchant, fanfaron, violent, frimeur, vulgaire, distrait, inhumain, égoïste, impoli, cruel, grincheux, jaloux, lâche, avare, hypocrite, mauvais joueur, menteur, tricheur, orgueilleux, paresseux, voleur, têtu, sournois, brutal, effronté...